



Istituto Comprensivo Anio – Giffone – F. ella Scala Cinquefrondi
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola secondaria di I Grado
Via B. Buozzi, n 13 – 89021 – Cinquefrondi (R.C.)

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

PROGRAMMAZIONE GENERALE DISCIPLINARE DI RELIGIONE

1. FINALITÀ

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità.

La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Per conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado, verranno perseguiti gli obiettivi di apprendimento previsti dalle Indicazioni nazionali e qui di seguito riportati.



Istituto Comprensivo Anio – Giffone – F. ella Scala Cinquefrondi
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola secondaria di I Grado
Via B. Buozzi, n 13 – 89021 – Cinquefrondi (R.C.)

CLASSE I		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
REL.1. Saper ricercare la verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	A1. Dio e l'uomo ➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ➤ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	C1. L'uomo alla ricerca di Qualcuno: - religiosità e religione; - le religioni nell'antichità. C2. Indagine su Gesù.
REL.2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo.	A2. La Bibbia e le altre fonti ➤ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. ➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.	C3. Il popolo di Israele: - la religione di Israele. C4. La Bibbia: - come nasce la Bibbia; - la Bibbia nella storia della salvezza; - il Nuovo Testamento.
REL.3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce nella propria comunità, nel proprio Paese e nelle altre civiltà.	A3. Il linguaggio religioso ➤ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche. ➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura dell'Età Antica. ➤ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. ➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	C5. Espressioni artistiche di religiosità nelle culture antiche. C6. La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura.
REL.4. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle	A4. I valori etici e religiosi ➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue	C6. La fede, vocazione e progetto di vita: - religione: perché?



Istituto Comprensivo Anoa – Giffone – F. ella Scala Cinquefrondi
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola secondaria di I Grado
Via B. Buozzi, n 13 – 89021 – Cinquefrondi (R.C.)

oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	esperienze tracce di una ricerca religiosa. ➤ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	- il fascino del mistero; - stupirsi è crescere.
---	---	---



Istituto Comprensivo Anioia – Giffone – F. ella Scala Cinquefrondi
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola secondaria di I Grado
Via B. Buozzi, n 13 – 89021 – Cinquefrondi (R.C.)

CLASSE II		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
REL.1. Saper ricercare la verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	A1. Dio e l'uomo ➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ➤ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ➤ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	C1. Il cammino ecumenico della Chiesa: - la Chiesa delle origini; - il messaggio di Paolo; - il monachesimo; - la Chiesa nel Medioevo; - la Chiesa nel 1500 e 1600; - la Chiesa missionaria; - la Chiesa dei nostri giorni e il Concilio Ecumenico Vaticano II.
REL.2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo.	A2. La Bibbia e le altre fonti ➤ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. ➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.	C2. La Chiesa delle origini: - gli Atti degli apostoli; - il messaggio di Paolo.
REL.3. Riconoscere i linguaggi espressivi	A3. Il linguaggio religioso ➤ Comprendere il significato principale dei simboli	C3. I gesti della Chiesa:



Istituto Comprensivo Anioia – Giffone – F. ella Scala Cinquefrondi
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola secondaria di I Grado
Via B. Buozzi, n 13 – 89021 – Cinquefrondi (R.C.)

della fede e individuarne le tracce nella propria comunità, nel proprio Paese e nelle altre civiltà.	religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo- antica, medievale, moderna e contemporanea. ➤ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. ➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- i sette sacramenti; - il canto come forma di spiritualità; - le professioni di fede; - la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura.
REL.4. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	A4. I valori etici e religiosi ➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ➤ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ➤ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ➤ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	C4. La fede, vocazione e progetto di vita: - il valore della testimonianza; - il valore della comunità; - la solidarietà.
CLASSE III		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
REL.1. Saper ricercare la verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	A1. Dio e l'uomo ➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ➤ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ➤ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	C1. L'uomo, la vita, la scienza: - le domande della fede e della scienza; - i racconti della creazione del mondo e dell'uomo; - l'incontro con i grandi credenti della Bibbia; - il problema del male nel mondo.



Istituto Comprensivo Anioia – Giffone – F. ella Scala Cinquefrondi
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola secondaria di I Grado
Via B. Buozzi, n 13 – 89021 – Cinquefrondi (R.C.)

		C2. La proposta di vita di Gesù: - le beatitudini; - la legge dell'amore. C3. Le grandi religioni del mondo: - Islam; - Induismo; - Buddismo.
REL.2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo.	A2. La Bibbia e le altre fonti ➤ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. ➤ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ➤ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee.	C1. L'uomo, la vita, la scienza: - le domande della fede e della scienza; - i racconti della creazione del mondo e dell'uomo; - l'incontro con i grandi credenti della Bibbia; - il problema del male nel mondo.
REL.3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce nella propria comunità, nel proprio Paese e nelle altre civiltà.	A3. Il linguaggio religioso ➤ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ➤ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ➤ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. ➤ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	C2. Gli elementi costitutivi delle grandi religioni del mondo: - Cristianesimo; - Islam; - Induismo; - Buddismo. C3. Il dialogo interreligioso.



Istituto Comprensivo Anoia – Giffone – F. ella Scala Cinquefrondi
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola secondaria di I Grado
Via B. Buozzi, n 13 – 89021 – Cinquefrondi (R.C.)

REL.4. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali	A4. I valori etici e religiosi ➤ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ➤ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione	C4. La fede, vocazione e progetto di vita: - la fatica del credere; - le scelte e le responsabilità del
e responsabili.	umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ➤ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ➤ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	cristiano nel mondo. - amicizia, amore e sessualità nel progetto di vita.



Istituto Comprensivo Anioia – Giffone – F. ella Scala Cinquefrondi
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola secondaria di I Grado
Via B. Buozzi, n 13 – 89021 – Cinquefrondi (R.C.)

3 CONTENUTI

I contenuti disciplinari, che dovranno sempre tener conto delle specifiche esigenze delle classi, saranno soprattutto ricavati dai testi in adozione, impostati secondo i programmi ministeriali, e verranno compiutamente delineati da ogni docente nella sua singola programmazione, unitamente alle specifiche linee metodologiche che intende adottare.

Indicativamente gli argomenti saranno relativi a:

CLASSE I: L'uomo, la religiosità e la religione; le religioni nell'antichità; la persona e la vita di Gesù; il popolo d'Israele e la sua religione; origine della Bibbia e sua composizione; il Nuovo Testamento; espressioni artistiche di religiosità nelle culture antiche.

CLASSE II: Il cammino ecumenico della Chiesa attraverso i secoli; gli Atti degli Apostoli; il messaggio di Paolo; il Concilio Ecumenico Vaticano II; i sette sacramenti; le professioni di fede; la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura; i valori della testimonianza, della comunità e della solidarietà.

CLASSE III: Il rapporto uomo-vita-scienza e le domande della fede e della scienza; La Bibbia, espressione di grandi credenti; la proposta di vita di Gesù fondata sulle beatitudini e sulla legge dell'amore; le grandi religioni del mondo (Cristianesimo, Islamismo, Induismo e Buddismo) e i loro elementi costitutivi; il dialogo interreligioso; la fatica, le scelte e le responsabilità del cristiano e del credente; i valori dell'amicizia, dell'amore e della sessualità nel progetto di vita.

I Docenti di Religione

Don Giuseppe Calimera
Prof. ssa Morgante Maria Chiara
Prof. Salvatore Addario
Prof. Raccuia Emanuele
