

## CLASSE TERZA MEDIA

### ITALIANO

#### CONTENUTI CULTURALI

##### ANTOLOGIA

➤ **Lettura, comprensione e analisi di testi tratti dalle seguenti sezioni:**

- Il testo narrativo (il racconto fantastico e surreale; il racconto di fantascienza; Il romanzo storico e sociale; romanzo psicologico e di formazione)
- Il testo argomentativo/espositivo/informativo
- Il testo poetico

➤ **Lettura e analisi di testi in collegamento con Educazione alla Convivenza Civile:**

- Pianeta adolescenza
- I diritti umani
- La cultura della legalità
- Il dramma della guerra e la necessità della pace
- Problemi e prospettive del mondo globale

➤ **Produzione di vari tipi di testo:**

- Testi narrativi
- Commento di un testo narrativo
- Lettera
- Pagine di diario
- Articoli di giornale
- Temi, riassunti, sintesi, relazioni
- Parafrasi e commento di un testo poetico

##### LETTERATURA

Lineamenti essenziali di Storia della lingua e di Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento, con lettura e analisi di testi significativi in poesia e in prosa:

- **Il Primo Ottocento:**
  - Quadro storico e letterario
  - Il Neoclassicismo
  - U. Foscolo: vita, opere e pensiero
  - Il Romanticismo
  - A. Manzoni: vita, opere e pensiero
  - G. Leopardi: vita, opere e pensiero
- **Tra Ottocento e Novecento:**
  - Quadro storico e letterario
  - Il Naturalismo francese
  - Il Verismo italiano
  - Giovanni Verga
  - Giosué Carducci
  - Il Decadentismo
  - Giovanni Pascoli
  - Gabriele d'Annunzio
  - Luigi Pirandello

- **Il primo Novecento:**
  - Quadro storico e letterario
  - Il Crepuscolarismo
  - Il Futurismo
  - L'Ermetismo
  - Filippo Tommaso Marinetti
  - Giuseppe Ungaretti
  - Salvatore Quasimodo
  - Umberto Saba
- **Il secondo Novecento:**
  - Quadro storico e letterario
  - Il Neorealismo
  - Italo Calvino
  - Cesare Pavese
  - Primo Levi

## **GRAMMATICA**

### **La sintassi della frase complessa o periodo**

Il periodo e la sua struttura:

- Le proposizioni principali
- Le proposizioni coordinate e subordinate
- Le proposizioni esplicite e implicite

Le proposizioni subordinate:

- Soggettiva
- Oggettiva
- Dichiarativa o esplicitiva
- Interrogativa indiretta
- Causale
- Finale
- Consecutiva
- Temporale
- Condizionale
- Modale
- Strumentale
- Concessiva
- Comparativa
- Limitativa
- Avversativa
- Locativa
- Il periodo ipotetico
- Il discorso diretto e il discorso indiretto

## STORIA

### CONTENUTI

#### **RESTAURAZIONE E RIVOLUZIONI**

##### **La Restaurazione**

Il Congresso di Vienna  
Il liberalismo e le società segrete  
I moti del 1820/21  
I moti del 1830/31

##### **Il Risorgimento**

I moti del 1848  
L'Italia verso l'unità  
Il Regno d'Italia

##### **I problemi dell'Italia unita**

L'Italia dopo l'Unità  
Destra e Sinistra  
Il fenomeno del brigantaggio  
La conquista del Veneto e Roma capitale

#### **La Seconda Rivoluzione Industriale**

Un nuovo progresso industriale  
Una straordinaria serie di invenzioni  
Un nuovo modo di organizzare il lavoro  
Le organizzazioni operaie  
La società di massa

#### **Colonialismo e imperialismo**

Il colonialismo europeo in Africa e in Asia  
La guerra civile infiamma gli Stati Uniti  
L'età dell'imperialismo

##### **L'Italia di inizio Novecento**

Il decollo industriale dell'Italia  
Le tensioni sociali nell'Italia di inizio secolo  
I governi Giolitti e le riforme sociali  
Il colonialismo italiano  
Il tramonto dell'epoca giolittiana

#### **L'EUROPA IN FIAMME**

##### **La Prima Guerra Mondiale**

Le cause del conflitto e lo scoppio della guerra  
Da guerra di movimento a guerra di posizione  
L'entrata in guerra dell'Italia  
I primi anni di guerra: 1915/1916  
Dalla crisi dell'Intesa alla vittoria: 1917/1918

I Trattati di pace

**La Rivoluzione bolscevica**

La crisi politica di inizio secolo

Una doppia rivoluzione

La guerra civile

Lenin e la NEP

La nascita dell'URSS

**L'Europa post-guerra e le nascenti dittature**

Gli Stati Uniti dopo la guerra

Mussolini al potere

La dittatura fascista in Italia

La Germania, dalla Repubblica di Weimar al potere di Hitler

La dittatura nazista

**La Seconda guerra mondiale: cause, evoluzioni**

L'olocausto e le persecuzioni razziali

La fine della guerra

**La situazione mondiale dal 1946 al 1989**

Il dopoguerra tra la guerra fredda e il boom economico

La coesistenza pacifica

La decolonizzazione e l'indipendenza dei paesi africani e asiatici

L'economia cinese

La situazione in Medio Oriente tra Palestinesi e Israeliani

La ricostruzione italiana dopo la guerra

Dal "miracolo economico" agli anni'80

La caduta del muro di Berlino

Terrorismo e globalizzazione

## GEOGRAFIA

- **I movimenti e la struttura della Terra**
  - Dove si trova la Terra
  - I movimenti della Terra
  - La crosta terrestre e i suoi movimenti
  - I continenti e le acque del pianeta
- **Climi e ambienti della Terra**
  - Gli elementi che determinano il clima sulla Terra
  - Le zone climatiche del pianeta
  - La zona artica
  - La zona temperata
  - La zona tropicale ed equatoriale
  - La zona antartica
- **Geografia: concetti base**
  - Demografia, economia e politica
  - L'economia mondiale
  - Ricchezza e qualità della vita
  - Economia di sussistenza, economia di mercato

Il mercato globale  
Ricchi e poveri  
L'agricoltura  
Le risorse energetiche  
L'industria  
Il settore terziario  
La globalizzazione  
La geografia dello sviluppo  
Sviluppo e sottosviluppo  
Sviluppo e diritti umani  
Tra guerre e pace  
SOS Terra  
Gli stati e gli organismi internazionali

- **La popolazione mondiale**

Popolazione, territorio e risorse  
Aspettative e qualità di vita diverse  
Gli spostamenti demografici

- **I Continenti**

- **L'Asia:**

- Iran
- Israele
- La Palestina
- L'Arabia Saudita
- L'Afghanistan
- L'India
- La Cina
- Il Giappone
- La Corea del sud
- L'Indonesia
- Le Filippine

- **L'Africa mediterranea:**

- L'Egitto
- La Libia

- **L'Africa centrale:**

- La Nigeria
- L'Etiopia
- Il Congo

- **L'Africa meridionale:**

- Il Sudafrica

- **L'America:**

- Gli Stati Uniti
- Il Canada
- Il Messico
- Il Brasile
- L'Argentina

- **L'Oceania:**

- Australia
- Nuova Zelanda